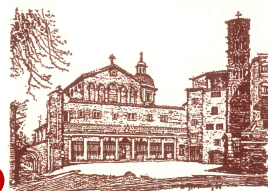




BASILICA SS. GIOVANNI E PAOLO AL CELIO



P.zza Ss. Giovanni e Paolo, 13 - 00184 ROMA
cell. 351 8161314 – MAIL: basilica.gioepaolo@passiochristi.org

MATRIMONIO DEL _____ ora _____

SPOSI _____

FOGLIO DEL SERVIZIO MUSICALE

FORMAZIONE (O PACCHETTO) *segnare con una x*

SERVIZI ORDINARI

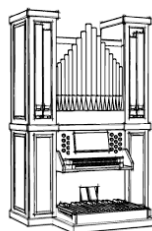
- ☐ SOLO ORGANO
- ☐ ORGANO + VIOLINO
- ☐ ORGANO + VOCE (SOPRANO)
- ☐ ORGANO + VIOLINO + SOPRANO

SERVIZI STRAORDINARI

- ☐ QUARTETTO D'ARCHI
- ☐ QUARTETTO DI VOCI (SOPRANO, CONTRALTO, TENORE E BASSO)
- ☐ QUARTETTO D'ARCHI + VOCE (SOPRANO)
- ☐ QUARTETTO D'ARCHI + ORGANO
- ☐ QUARTETTO D'ARCHI + ORGANO + VOCE (SOPRANO)
- ☐ CORO CON OTTETTO DI VOCI

ELENCO DEI BRANI

- | | |
|--|--|
| 1. ADAGIO (B. Marcello) q | 22. PANIS ANGELICUS (C. Franck) c-a-s |
| 2. ARIA SULLA 4ª CORDA (J.S. Bach) | 23. PASSACAGLIA (G.F. Händel) |
| 3. ARIOSO (J.S. Bach) | 24. POMP AND CIRCUMSTANCE (E. Elgar) |
| 4. AVE MARIA (C. Gounod) a-s | 25. ROMANZA (L.V. Beethoven) |
| 5. AVE MARIA (F. Schubert) a-s | 26. SARABANDA (A. Corelli) q |
| 6. AVE MARIA (G. Caccini) a-s | 27. SARABANDA (G. Tartini) |
| 7. AVE VERUM CORPUS (W.A. Mozart) c-a-s | 28. SERENATA (F. Schubert) |
| 8. CANONE (J. Pachelbel) | 29. THAIS (J. Massenet) q |
| 9. CANTATA 147 (J.S. Bach) a-s | 30. THE PRINCE OF DENMARK'S (J. Clarke) |
| 10. CANTATE DOMINO (G.F. Händel) a-s | |
| 11. ELVIRA MADIGAN (W.A. Mozart) q | |
| 12. FRATELLO SOLE (R. Ortolani) a-s | |
| 13. GLORIA IN EXCELSIS DEO (A. Vivaldi) qq | |
| 14. INNO ALLA GIOIA (L.V. Beethoven) s | |
| 15. INTERMEZZO (AVE MARIA) (P. Mascagni) a | |
| 16. INVERNO - LARGO (A. Vivaldi) | |
| 17. LA VERGINE DEGLI ANGELI (G. Verdi) a-s-qq | |
| 18. LARGO (G.F. Händel) a | |
| 19. MARCIA IN SOL (G.F. Händel) | |
| 20. MARCIA NUZIALE (F. Mendelssohn) | |
| 21. MARCIA NUZIALE (R. Wagner) | |



BRANI SCELTI PER LA CERIMONIA *riportare il numero del brano*

INGRESSO SPOSO _____

INGRESSO SPOSA _____

OFFERTORIO _____

COMUNIONE _____

FIRME _____ (DUE BRANI)

MARCIA DI USCITA _____

ALCUNI SUGGERIMENTI SUI BRANI:

INGRESSO SPOSO: 2. 8. 9. 10. 11. 14. 21. 22.

INGRESSO SPOSA: 1. 2. 8. 9. 14.

OFFERTORIO: 3. 7. 13. 18.

COMUNIONE: 3. 4. 5. 6. 7. 13. 15. 16. 18. 19. 20. 24.

FIRME: 8. 9. 10. 13. 15. 16. 18. 19. 23. 24.

USCITA SPOSI: 12. 14. 17. 22. 25.

Attenzione a questi brani: **c:** brano di comunione; **a:** eseguito con voce; **s:** eseguito da voce solista o quartetto (o ottetto) di voci; **q:** esclusivo per quartetto d'archi; **qq:** esclusivo per quartetto d'archi + quartetto o ottetto di voci.

NB: Tutti i brani sono eseguibili anche con solo strumento: organo, organo e violino oppure quartetto d'archi.